Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
Дворец творчества детей и молодежи
муниципального образования г. Братска

РАССМОТРЕНО:
Заседание МС
МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска
Протокол № _12___
от «_02_» __06_____2023
Председатель МС,
зам. директора по НМР:
Коновалова О.Н.

УТВЕРЖДЕНО:
Директор МАУ ДО «ДТДиМ»
МО г. Братска
Мельник О.В.
Приказ № _652_
от «_05__» __06_____2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008BFCEDF5AF377DCE667DE393FBF139C4
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ" МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА
Действителен: с 22.12.2022 до 16.03.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«РУССКИЙ БЕЗ ПРОБЛЕМ»

(вариативная)

Направленность – социально-гуманитарная
Возраст учащихся:
1 вариант – 12-13 лет
2 вариант – 14-16 лет
Срок реализации – 1 год
Уровень – стартовый

Автор-разработчик
педагог дополнительного образования: Полякова Т.А.

Братск, 2023

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основании нормативно-правовых документов: Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629«Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (СП 2.4.3648-20), Приказ Министерства образования и науки РФ № 816 от 23 августа 2017 г. «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Приказ МАУ ДО «ДТДиМ» МО г. Братска № 326 от 01.04.2020 г. «Об утверждении положения об электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных общеразвивающих программ муниципального автономного учреждения дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи города Братска».

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Уровень программы – стартовый.

Программа стартового уровня предполагает знакомство с основными представлениями, не требующими владения специализированными предметными знаниями и концепциями, выполнение заданий и упражнений, обладающих минимальным уровнем сложности, необходимым для освоения содержания программы. Раскрывает самое главное, фундаментальное и в то же время самое простое в каждой теме, предоставляет обязательный минимум, который позволяет создать пусть неполную, но обязательно цельную картину основных представлений. Задания стартового уровня просты, носят в основном репродуктивный характер, имеют шаблонные решения.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что в нее включены задания для повышения уровня грамотного владения русским языком как средством общения в разных речевых ситуациях его функционирования. Содержание занятий строится на изучении теоретического материала и выполнении практических заданий с применением технологии "Создание ситуации успеха".

Особенность программы

Программа реализуется по двум возрастным категориям:

- 12-13 лет;
- 14-16 лет.

Для учащихся **12-13 лет** дополнительная общеразвивающая программа «Русский без проблем» опирается на основные разделы языкознания: «Лексикология», «Орфография», «Пунктуация», «Синтаксис»,

«Орфоэпия».

В 2023-2024 учебном году в программу включено формирование функциональной грамотности, а именно формирование читательской грамотности. Читательская грамотность – это базовый навык функциональной грамотности. Это способность к чтению и понимаю учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать, использовать её при решении учебных, учебно-практических задач и в повседневной жизни. В программу включены темы и задания, направленные на формирование данного вида функциональной грамотности.

Актуальность программы в большом практическом значении: она развивает умения и навыки грамотного владения устной и письменной речью в разных речевых ситуациях, умения находить информацию в словарях и использовать её в разных лингвистических целях, самостоятельность, целеустремлённость и умение доводить начатое дело до конца.

Для учащихся **14-16 лет** дополнительная общеразвивающая программа «Русский без проблем» состоит из четырёх разделов:

1) «Учимся писать на слух»;
2) «Развиваем речь»;
3) «Учимся грамотно рассуждать»;
4) «Учимся проводить лингвистический анализ».

Прием детей осуществляется на основании письменного заявления от родителей с учетом расписания занятий в школе. Программа ориентирована на учащихся с разными уровнями интеллектуального развития и индивидуальных особенностей ребенка; количество человек в группе – 15. На занятия по программе «Русский без проблем» принимаются учащиеся 12-16 лет и учащиеся, ранее не обучавшиеся по данной программе.

Срок реализации программы для каждой возрастной категории – 1 год с общим количеством часов – 72: 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность реализации программы обусловлена целями и задачами программы, планируемыми результатами.

На каждом занятии (по всем возрастным категориям) предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев русского языка) и практическая часть (выполнение различных упражнений, способствующих развитию языковой, лингвистической и коммуникативной компетентности).

Предоставляется возможность включения в группу детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов при создании специальных условий с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

В программе «Русский без проблем» предусмотрена возможность перехода на электронное обучение с применением дистанционных

технологий в зависимости от эпидемиологической обстановки (реализация программы в условиях дистанционного режима проводится с использованием платформы Microsoft Teams, электронных почт, электронных образовательных ресурсов по изучаемым темам, Google класса).

В рамках программы «Русский без проблем» осуществляется ознакомление с государственной символикой. В качестве основных обучающих методов при изучении государственной символики используются: рассказ, беседа, мультимедийные технологии с учётом возрастных особенностей учащихся.

Цель и задачи программы

Цель: повышение уровня грамотного владения русским языком как средством общения в разных речевых ситуациях его функционирования.

Задачи для учащихся 12-13 лет:

Образовательные:

- развитие умений и навыков грамотного владения устной и письменной речью в разных речевых ситуациях;

Развивающие:

- развитие умения находить информацию в словарях и использовать ее в разных лингвистических целях;

Воспитательные:

- развитие самостоятельности, целеустремленности и умения доводить начатое дело до конца.

Задачи для учащихся 14-16 лет:

Образовательные:

- развитие умений и навыков грамотного владения устной и письменной речью в разных речевых ситуациях;

Развивающие:

- развитие умения находить информацию в словарях и использовать ее в разных лингвистических целях;
- развитие умения анализировать текст как средство повышения культуры речи учащихся;

Воспитательные:

- развитие самостоятельности, целеустремленности и умения доводить начатое дело до конца.

Планируемые образовательные результаты

Программа «Русский без проблем» позволяет формировать у учащихся 12-13 лет комплекс личностных, предметных и метапредметных результатов:

- учащийся владеет знаниями в области орфографии, орфоэпии, пунктуации, нормами литературного языка, умеют правильно применять полученные знания в разных речевых ситуациях;

- учащийся умеет находить информацию в словарях при выполнении разных практических заданий;

- учащийся выполняет задания самостоятельно, умеет доводить начатое дело до конца.

Программа «Русский без проблем» позволяет формировать у учащихся **14-16 лет** комплекс личностных, предметных и метапредметных результатов:

- учащийся владеет знаниями в области орфографии, орфоэпии, пунктуации, синтаксиса, нормами литературного языка, умеет правильно применять полученные знания в разных речевых ситуациях;

- учащийся умеет находить информацию в словарях при выполнении разных практических заданий;

- учащийся владеет навыками анализа текста;

- учащийся выполняет задания самостоятельно, умеет доводить начатое дело до конца.

Планируемый коллективный результат – групповое участие в конкурсах различного уровня.

Организационно-педагогические условия

Для успешной работы по данной программе необходимы следующие условия:

Материально-технические:

Учебный кабинет должен быть оборудован:

- специализированной мебелью в соответствии с возрастом учащихся;

- плакатами;

- информационно-компьютерными технологиями: аудиоаппаратура, компьютер, ноутбук, проектор, экран, удлинители, позволяющие подключить все необходимое оборудование, выход в интернет и т.д.;

- расходными материалами: бумага для печати.

В рабочей зоне педагога должно быть:

* ноутбук, экран, проектор;
* учебная доска с магнитами.

Учащиеся должны:

1. Систематически посещать все занятия, в полном объеме выполнять все практические задания.
2. Иметь на занятиях: тетрадь, ручку, папку для печатных материалов.

Кадровое обеспечение

Образовательный процесс обеспечивается педагогическими кадрами,

имеющими базовое образование, соответствующее профилю, опыт в педагогической деятельности в соответствующей профессиональной сфере и систематически занимающимися педагогической деятельностью.

Учебный план для учащихся 12-13 лет

Содержание разделов, тем	***Количество часов***				
	всего	***теория***	***практ.***	***при дистанционном обучении***	***форма контроля***
Организационная работа по формированию учебных групп	5	-	5	5	
Введение. Входящий контроль. Язык и речь – чудо из чудес.	1	1	-	1	Тест
Лексикология. К тайнам волшебных слов.	10	4	6	10	
Этимология. Биография слов.	7	2	5	7	
Ударение – «пульс» в слове.	2	0,5	1,5	2	
Орфография. Где прячутся ошибки.	20	8	12	20	
Всемогущий синтаксис.	9	3	6	9	
Пунктуация. Коварные знаки препинания.	12	6	6	12	
Речевой этикет. Азбука важных и вежливых слов.	2	0,5	1,5	2	
Промежуточная аттестация	2	0,5	1,5	2	Тест с развёрнутым ответом
Работа над ошибками	2	0,5	1,5	2	
Итого:	72	26	46	72	

Календарный учебный график для учащихся 12-13 лет

Раздел / месяц	**сентябрь**	**октябрь**	**ноябрь**	**декабрь**	**январь**	**февраль**	**март**	**апрель**	**май**
Организацион	5								

ная работа.									
Введение «Язык и речь – чудо из чудес». Входящий контроль	1								
К тайнам волшебных слов	2	8							
Биография слов			7						
Ударение – «пульс» в слове			1	1					
Где прячутся ошибки?				7	8	5			
Всемогущий синтаксис						3	6		
Коварные знаки препинания							2	8	2
Азбука важных и вежливых слов									2
Промежуточная аттестация									2
Работа над ошибками									2
Всего	8	8	8	8	8	8	8	8	8

Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

Содержание программы для учащихся 12-13 лет

Содержание программы направлено на достижение учащимися планируемых результатов.

Содержательный материал подобран для формирования патриотизма, любви к родине и русскому языку.

Организационная работа по набору учащихся – **5ч.**

Введение «Язык и речь – чудо из чудес». Входящий контроль – **1 ч.**

К тайнам волшебных слов (лексикология) – 10ч.

Лексическое значение слова. Где же хранятся слова? (знакомство с толковыми словарями). – 2ч.

Пересаженные корни (заимствованные слова). – 2ч.

Слова-приятели. Слова-неприятели – 2ч.

Слова «уходящие» и слова-новички (историзмы, архаизмы, неологизмы, окказионализмы) – 2 ч.

Не всё годится, что говорится (жаргоны, диалектизмы) – 2 ч.

Биография слов (этимология) – 7ч.

Ложная этимология – 1 ч.

Детская этимология (сочинение «Как я говорил, когда я был маленьким»). Книга К.И. Чуковского «От двух до пяти» - 2 ч.

Происхождение имён, фамилий, отчеств (мини-исследование «Что в имени тебе моём?») – 2 ч.

«Говорящие» имена и фамилии в русской литературе. От имён собственных к нарицательным – 2 ч.

Ударение – «пульс» в слове (орфоэпия) – 2 ч.

Три особенности русского ударения – 0,5 ч.

Игра «Где ударение?» - 0,5 ч.

Составление словарика «Орфоэпический минимум» - 1 ч.

Где прячутся ошибки? (Орфография) – 20 ч.

Что такое правописание. Большие и маленькие (правописание заглавных и строчных букв) – 2 ч.

Из чего строятся слова (правописание морфем) – 2 ч.

Ударение над гласной может сделать букву ясной (безударные проверяемые гласные в корне, корни с чередованием) – 2 ч.

Опасные согласные. В поисках сбежавших согласных (непроизносимые согласные) – 2 ч.

Зачем шипят шипящие (правописание гласных после шипящих и Ц) – 1 ч.

Что вместо имени у нас? (правописание местоимений) – 1 ч.

Зачем и почему? (правописание служебных частей речи) – 2 ч.

Когда второй лишний (Н и НН в разных частях речи) – 6 ч.

Досадное недоразумение, или Когда орфограмму нельзя проверить сильной позицией. Играем со словарными словами – 2 ч.

Всемогущий синтаксис (Синтаксис) – 9 ч.

По порядку (порядок слов в предложении) – 1 ч.

Кто главный? (главные члены предложения, двусоставные предложения) – 2ч.

Это непростое простое предложение (односоставные предложения) – 2 ч.

Так сложились «обстоятельства» (второстепенные члены предложения) – 2 ч.

В нём ходят парою слова… (словосочетания) – 2 ч.

Коварные знаки препинания (Пунктуация) – 12 ч.

Что может запятая? (знаки препинания в ССП, СПП, простых осложнённых предложениях) – 7 ч.

Двоеточие или тире? (знаки препинания внутри простого предложения, знаки препинания между частями БСП) – 2 ч.

Дойти до точки (знаки препинания в конце предложения) – 1 ч.

Слова автора (пунктуация при прямой речи) – 1 ч.

Ошибочка вышла! (занятие-практикум по поиску ошибок в тексте) – 1 ч.

Азбука важных и вежливых слов (Речевой этикет) – 2 ч.

Главные правила речевого этикета. Подписываем открытки. Как написать SMS-сообщение. Правила телефонного разговора – 1 ч.

Практикум «Правила разговора по мобильному телефону в общественном месте» - 1 ч.

Промежуточная аттестация**– 2 ч.**

Работа над ошибками – **2 ч.**

Учебный план для учащихся 14-16 лет

Содержание разделов, тем	***Количество часов***				
	всего	***теория***	***практ.***	***при дистанционном обучении***	***форма контроля***
Организационная работа по формированию учебных групп	4	-	4	4	
Введение. Слово как единица языка и как словесное высказывание. Входящая диагностика.	4	1	3	4	Изложение, сочинение, тест
Учимся писать на слух	12	4	8	12	
* Развиваем речь	6	-	6	6	
Учимся грамотно рассуждать	12	4	8	12	
*Развиваем речь	12	-	12	12	
Учимся выполнять лингвистический анализ	18	4	14	18	
Диагностическая работа. Промежуточная аттестация	2	-	2	2	Изложение, сочинение, тест

Работа над ошибками	2	-	2	2	
Итого:	72	13	59	72	

Календарный учебный график для учащихся 14-16 лет

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Организационная работа.	4								
Введение. Слово как единица языка и как словесное высказывание. Входящий контроль	4								
Учимся писать на слух		8	4						
Развиваем речь			4	2					
Учимся грамотно рассуждать				6	6				
Развиваем речь					2	8	2		
Учимся проводить лингвистический анализ							6	8	4
Промежуточная аттестация									2
Работа над ошибками									2
Всего	8	8	8	8	8	8	8	8	8

Программа реализуется в течение всего учебного года, включая каникулярное время.

Содержание программы для учащихся 14-16 лет

Содержание программы направлено на достижение учащимися планируемых результатов.

По результатам входящей диагностики может быть

скорректировано содержание программы и календарно-тематическое планирование.

Содержательный материал подобран для формирования патриотизма, любви к родине и русскому языку.

Организационная работа по формированию учебных групп – ***4 часа***

Введение

Слово как единица языка и как словесное высказывание. Входящий контроль**(4 часа)**

***Раздел* 1. *Пишем сжатое изложение* (12 часов)**

Текст как единица языка. Тема, идея, проблема текста и способы их установления и формулирования. Композиция, логическая, грамматическая структура текста. Микротема. Соотношение микротемы и абзацного строения текста. Абзац. Синтаксическое богатство русского языка. Главная и второстепенная информация в тексте. Способы сокращения текста: грамматические, логические, синтаксические. Основные приёмы компрессии исходного текста. Исключение. Обобщение. Упрощение.

Практическое занятие. Выбор приёмов компрессии исходного текста **(4 часа)**

Развиваем речь (6 часов)

Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Способы и средства связи предложений в тексте. Диалог монолог.

***Раздел 2. Пишем сочинение-рассуждение* (12 часов)**

Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста. Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов.

Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения.

Практическое занятие по написанию сочинения-рассуждения **(2 часа)**

Развиваем речь (12 часов)

Фонетика. Нормы литературного произношения. Стили речи. Классификация ошибок. Стилистические ошибки. Фактические ошибки. Логические ошибки. Грамматические ошибки. Интонационные конструкции. Практическое занятие. (Задание 1). Практическое занятие (Задание 2). Практическое занятие (Задание 3).

***Раздел 3.Выполняем тестовые задания* (18 часов)**

Анализ напечатанного текста, отработка умения находить предложение, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на поставленный вопрос. Лексика. Прямое и переносное

значение слова. Отработка умения определять значение слова в тексте. Средства речевой выразительности. Отработка умения квалифицировать средства речевой выразительности. Синонимы. Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на З- С, иноязычные приставки. Приставки ПРЕ- и ПРИ-, Ы, И после приставок. Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложениях. Вводные слова и предложения. Вставные конструкции. Обращения. Предложение.

Односоставные и двусоставные предложения. Сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении. Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение. Сложные предложения с разными видами связи.

Диагностическая работа. Промежуточная аттестация – 2ч.

Работа над ошибками – 2 часа

Оценочные материалы для учащихся 12-13 лет

Программой предусмотрены следующие виды контроля: входящий (в начале учебного года) и промежуточная аттестация по итогам освоения программы.

Входящий контроль проводится в форме теста, который позволяет определить начальный уровень знаний по лексикологии, этимологии, орфографии, синтаксису, пунктуации.

Тест состоит из 6 вопросов, направленных на практическое применение знаний и связанных с лексикологией, этимологией, орфоэпией, орфографией, синтаксисом и пунктуацией (Приложение 1).

Критерии оценивания:

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл
1-2 ответа – низкий уровень
3-4 ответа – средний уровень
5-6 ответов – высокий уровень.

В конце первого полугодия (декабрь) для определения уровня

учебно-познавательной компетентности учащиеся выполняют компетентностное задание (Приложение 2).

Промежуточная аттестация по итогам освоения программы включает в себя 3 задания, связанных с разделами программы (Приложение 3).

1) Вставить пропущенные буквы и расставить знаки препинания;
2) Выполнить задание по лексикологии, орфоэпии или синтаксису;
3) Написать SMS, следуя правилам речевого этикета.

Критерии оценивания:

Результаты:

Ниже 5 – низкий уровень;

6-7 – средний уровень;

8-10 – высокий уровень.

1) орфографическая и пунктуационная грамотность:

орфография:

- допущено более 2 ошибок - 0 баллов;
- допущено 2 ошибки - 1 балл;
- допущена 1 ошибка или задание выполнено без ошибок - 2 балла.

пунктуация:

- допущено более 2 ошибок - 0 баллов;
- допущено 2 ошибки - 1 балл;
- допущена 1 ошибка или задание выполнено без ошибок - 2 балла.

Знание и правильное употребление норм литературного языка:

- соблюдены нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические) - 2 балла;
- допущено не более 2 ошибок в употреблении норм литературного языка - 1 балл;
- допущено более 2 ошибок в употреблении норм литературного языка - 0 баллов.

2)умение находить информацию в словарях при выполнении разных практических заданий:

- учащийся нашел необходимую информацию в словаре и смог применить ее при выполнении задания - 2 балла;
- учащийся нашел необходимую информацию в словаре, но не применил ее при выполнении задания или применил неверно - 1 балл;
- учащийся не смог найти необходимую информацию в словаре - 0 баллов.

3) полнота выполнения задания, наличие недочётов:

- задание выполнено в полном объёме, имеются недочёты/без ошибок – 2 балла;
- задание выполнено не в полном объёме, но верно – 1 балл;
- задание выполнено не в полном объёме, неверно – 0 баллов.

Таблица фиксации результатов

ФИО	Критерий 1	Критерий 2	Критерий 3	Итог

Оценочные материалы для учащихся 14-16 лет

Программой предусмотрены следующие виды контроля: входящий, текущий, тематический и промежуточная аттестация.

Входящий контроль – проводится в начале учебного года, позволяет определить начальный уровень знаний по грамматике, написанию сочинения, степень развитости речевых навыков.

Проводится в форме теста и написания сочинения и задания по развитию речи.

Тест включает в себя 10 заданий, которые направлены на практическое применение знаний. Включают в себя проверку знания тем основных разделов русского языка: орфография, пунктуация, лексикология, стилистика, синтаксис и навыков написания сочинения и изложения (Приложение 4).

Критерии оценивания:

За каждое правильно выполненное задание ставится 1 балл.

Результаты:

до 6 баллов – низкий уровень

7-8 – средний уровень

9-10 – высокий уровень

Промежуточная аттестация по результатам окончания программы (Приложение 5)

Проводится в виде письменной работы, включающей в себя:

- написание изложения;
- написание сочинения;
- проведение лингвистического анализа.

Критерии оценивания:

Результаты:

Ниже 8 – низкий уровень;

9-12 – средний уровень;

13-16 – высокий уровень.

1) орфографическая и пунктуационная грамотность:

орфография:

- допущено более 2 ошибок - 0 баллов;
- допущено 2 ошибки - 1 балл;
- допущена 1 ошибка или задание выполнено без ошибок - 2 балла.

пунктуация:

- допущено более 2 ошибок - 0 баллов;
- допущено 2 ошибки - 1 балл;
- допущена 1 ошибка или задание выполнено без ошибок - 2 балла.

Знание и правильное употребление норм литературного языка:

- соблюдены нормы литературного языка (орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические) - 2 балла;
- допущено не более 2 ошибок в употреблении норм литературного языка - 1 балл;
- допущено более 2 ошибок в употреблении норм литературного языка - 0 баллов.

2)умение находить информацию в словарях при выполнении разных практических заданий

- учащийся нашел необходимую информацию в словаре и смог применить ее при выполнении задания - 2 балла;
- учащийся нашел необходимую информацию в словаре, но не применил ее при выполнении задания или применил неверно - 1 балл;
- учащийся не смог найти необходимую информацию в словаре - 0 баллов.

3) умение определять основную мысль (или проблему) текста

- основная мысль (или проблема) определена верно - 2 балла;
- основная мысль четко не определена - 1 балл;
- основная мысль текста определена неверно или не определена - 0 баллов.

Умение высказывать свою точку зрения, свое мнение и аргументировать его:

- учащийся четко сформулировал свою точку зрения и верно привел 2 аргумента, подтверждающие ее - 3 балла;
- учащийся четко сформулировал свою точку зрения и верно привел 1 аргумент, подтверждающий ее - 2 балла;
- учащийся четко сформулировал свою точку зрения, но не привел ни одного аргумента или привел неверные аргументы - 1 балл;
- учащийся не сформулировал свою точку зрения или сформулировал ее нечетко, не привел ни одного аргумента или привел неверные аргументы
- 0 баллов.

4) полнота выполнения задания, наличие недочётов, самостоятельность:

Объём:

- задание выполнено в полном объёме, имеются недочёты/без ошибок – 2 балла;
- задание выполнено не в полном объёме, но верно – 1 балл; - задание выполнено не в полном объёме, неверно – 0 баллов.

Самостоятельность:

- учащийся выполнил задание самостоятельно – 1 балл;
- учащийся не смогу выполнить задание самостоятельно – 0 балл.

Таблица фиксации результатов

ФИО	Критерий 1	Критерий 2	Критерий 3	Критерий 4	Итог

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Алгоритм учебного занятия

Каждое учебное занятие строится на следующих этапах:

-мотивация учащихся, лингвистическая разминка;

- повторение изученного материала и/или изучение нового теоретического материала;

- выполнение практических заданий для закрепления изученного материала.

- изучение теоретического материала и его закрепление посредством выполнения практических заданий;

- рефлексия, которая служит инструментом для мотивации учащихся к изучению предмета.

В программе определена ведущая технология проблемного обучения (В.Т.Кудрявцев, А.М. Матюшкин). Проблемные методы - это методы, основанные на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами и явлениями их сущность, управляющие ими закономерности.

Методы и формы обучения для учащихся 12-13 лет

Разделы программы	**Форма, вид обучения (формы организации образовательного процесса; организации учебного занятия)**	**Методы обучения, воспитания**
Введение «Язык и речь – чудо из чудес»	Групповая, парная Дискуссия	Словесный (рассказ, беседа); Наглядный (просмотр презентации); Проблемный
Раздел 1. К тайнам волшебных слов	Индивидуальная, парная, групповая Теоретические, практические занятия	Наглядный (демонстрация приемов работ); Практический (лингвистические игры, упражнения, создание упражнений для одногруппников, взаимоопрос, взаимопроверка); Наглядный (просмотр презентации); Проблемный
Раздел 2. Биография слов	Индивидуальная, парная, групповая Теоретические, практические занятия	Наглядный (просмотр презентации, демонстрация приемов работ); Практический (лингвистические игры, упражнения, создание упражнений для одногруппников, взаимоопрос, взаимопроверка); Наглядный (просмотр презентации); Проблемный
Раздел 3. Ударение – пульс в слове	Индивидуальная, парная, групповая Теоретические, практические занятия	Наглядный (просмотр презентации, демонстрация приемов работ); Практический (лингвистические игры, упражнения, создание упражнений для одногруппников, взаимоопрос,

		взаимопроверка); Наглядный (просмотр презентации); Проблемный
Раздел 4. Где прячутся ошибки?	Индивидуальная, парная, групповая Теоретические, практические занятия	Наглядный (просмотр презентации, демонстрация приемов работ); Практический (лингвистические игры, творческие задания (сочинения), упражнения, создание упражнений для одногруппников, взаимоопрос, взаимопроверка); Наглядный (просмотр презентации); Проблемный
Раздел 5. Всемогущий синтаксис	Индивидуальная, парная, групповая Теоретические, практические занятия	Наглядный (просмотр презентации, демонстрация приемов работ); Практический (лингвистические игры. Творческие задания (сочинения), упражнения, создание упражнений для одногруппников, взаимоопрос, взаимопроверка); Наглядный (просмотр презентации); Проблемный
Раздел 6. Коварные знаки препинания	Индивидуальная, парная, групповая Теоретические, практические занятия	Наглядный (просмотр презентации, демонстрация приемов работ); Практический (лингвистические игры. Творческие задания (сочинения), упражнения, создание упражнений для одногруппников, взаимоопрос, взаимопроверка); Наглядный (просмотр презентации); Проблемный
Раздел 7. Азбука важных и вежливых слов	Индивидуальная, парная, групповая Теоретические, практические занятия	Наглядный (просмотр презентации, демонстрация приемов работ); Практический (лингвистические игры. Творческие задания (сочинения), упражнения, создание упражнений для одногруппников, взаимоопрос, взаимопроверка); Наглядный (просмотр презентации); Проблемный

Методы и формы обучения для учащихся 12-13 лет

Разделы программы	Форма, вид обучения (формы организации образовательного процесса; организации учебного занятия)	Методы обучения, воспитания
Введение «Слова как единица языка и как словесное высказывание»	Групповая, парная Дискуссия	Словесный (рассказ, беседа); Наглядный (просмотр презентации); Проблемный
Раздел 1. Учимся писать на слух	Индивидуальная, парная, групповая Теоретические, практические занятия	Наглядный (демонстрация приемов работ); Практический (лингвистические игры, упражнения, создание упражнений для одногруппников, взаимоопрос, взаимопроверка); Наглядный (просмотр презентации); Проблемный
Раздел 2. Развиваем	Индивидуальная, парная,	Наглядный (просмотр презентации,

речь	групповая Теоретические, практические занятия	демонстрация приемов работ); Практический (лингвистические игры, упражнения, создание упражнений для одногруппников, взаимоопрос, взаимопроверка); Наглядный (просмотр презентации); Проблемный
Раздел 3. Учимся грамотно рассуждать	Индивидуальная, парная, групповая Теоретические, практические занятия	Наглядный (просмотр презентации, демонстрация приемов работ); Практический (лингвистические игры, творческие задания (сочинения), упражнения, создание упражнений для одногруппников, взаимоопрос, взаимопроверка); Наглядный (просмотр презентации); Проблемный
Раздел 4. Учимся выполнять лингвистический анализ	Индивидуальная, парная, групповая Теоретические, практические занятия	Наглядный (просмотр презентации, демонстрация приемов работ); Практический (лингвистические игры, упражнения, создание упражнений для одногруппников, взаимоопрос, взаимопроверка); Наглядный (просмотр презентации); Проблемный

Технология проблемного обучения, способствует реализации компетентностного подхода в обучении через:

- создание проблемных ситуаций и поиска различных способов решения задачи;
- рассмотрение проблемных заданий с недостающими, избыточными, противоречивыми данными, с заведомо допущенными ошибками;
- изучение различных точек зрения на один и тот же вопрос.

Для применения технологии «Создание ситуации успеха» на занятиях с учащимися применяются следующие методы и приемы:

Метод «Снятие страха»

Помогает преодолеть неуверенность в собственных силах, робость, боязнь самого дела и оценки окружающих.

«Мы все пробуем и ищем, только так может что-то получиться». «Люди учатся на своих ошибках и находят другие способы решения». «Контрольная работа довольно легкая, этот материал мы с вами проходили».

Метод «Авансирование успешного результата»

Помогает педагогу выразить свою твердую убежденность в том, что его учащийся обязательно справиться с поставленной задачей. Это, в свою очередь, внушает ребенку уверенность в своих силах и возможностях.

«У вас обязательно получится».

«Я даже не сомневаюсь в успешном результате».

Метод «Высокая оценка детали»

Помогает эмоционально пережить успех не результата в целом, а какой-то его отдельной детали.

«Тебеособенно удалось то объяснение».

«Больше всего мне в твоей работе понравилось...»

«Наивысшей похвалы заслуживает эта часть твоей работы».

прием «Даю шанс».

Подготовленные педагогические ситуации, при которых ребенок получает возможность неожиданно раскрыть для самого себя собственные возможности. Подобные ситуации педагог может и не готовить специально, но его воспитательный дар проявится в том, что он этот момент не упустит, правильно его оценит, сумеет его материализовать.

прием «Умышленная ошибка»

Можно применять на хорошо известном материале при проверке знаний учащегося.

Для *стартового уровня* доминирующим является объяснительно-иллюстративный метод. Он состоит в том, что педагог сообщает готовую информацию разными средствами, а учащиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти эту информацию. Сообщение информации осуществляется с помощью устного слова (рассказ, лекция, объяснение), печатного слова (дополнительные пособия), демонстрации наглядных средств (картин, схем, кинофильмов, натуральных объектов на занятии и во время экскурсии), практического показа способов деятельности. Учащиеся выполняют ту деятельность, которая необходима для первого уровня усвоения знаний, – слушают, смотрят, ощупывают, читают, наблюдают, соотносят новую информацию с ранее усвоенной и запоминают. Усложнение обучение достигается за счет включения проблемных ситуаций и применения методов и приемов технологии проблемного обучения.

Дидактические материалы, методические продукты, цифровые образовательные ресурсы включены в разработанный к программе УМК и ЭУМК и включают:

- технологические карты или планы-конспекты учебных занятий по теме, разделам, направлениям деятельности программы;
- разработки игр, викторин, конкурсов, сценарии и др.;
- компетентностные задания (в соответствии с содержанием программы);
- рекомендации по проведению практических работ, по постановке опытов, экспериментов и т.д.;
- дидактические материалы (раздаточные, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и др.);
- сценарии досугово-развивающих, воспитательных мероприятий, родительских собраний и т.д.

Электронно-образовательные ресурсы

1. Сайт учреждения: dtdmbratsk.ru
2. Ссылка на группу Вконтакте: http://vk.com/dtdm_russian

Список литературы

Для педагога:

1. Методические рекомендации по оцениванию выполнения заданий с развернутым ответом под редакцией И.П. Цыбулько /Авторы-составители: В.Н.Александров, О.И. Александрова, Е.Н. Зверева, Л.С. Степанова, И.П. Цыбулько/ © Федеральный институт педагогических измерений,2016

2. Иванова С.Ю. Русский язык: 9 класс: Государственная итоговая аттестация (по новой форме): Практикум по выполнению типовых тестовых заданий 9 класс. М.: Экзамен, 2013г.

3. Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А.Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы (любое издание).

4. Розенталь Д.Э. Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы (любое издание).

5. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. 9 класс. Сочинение на ОГЭ. Курс интенсивной подготовки. – Ростов-на-Дону, 2015. –96с.

6. Сенина Н.А., Гармаш С.В, Кобякова Г.Н., Нарушевич А.Г. Русский язык. 9 класс. 30 тренировочных вариантов по демоверсии 2016г.: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону, 2015. –496с.

7. ОГЭ 2016. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов\\Под ред. Цыбулько И.П. – М.: 2016. – 240с.

8. Материалы сайта ФИПИ: www.fipi.ru

9. Угроватова Т.Ю. Подсказки на каждый день: Русский язык на уроке в 5 классе: Универсальная рабочая тетрадь для детей, их родителей и преподавателей-словесников: В 2 тетрадях. Тетрадь 1. М.: ВЛАДОС, 1995. – 128 с.

10. Угроватова Т.Ю. Подсказки на каждый день: Русский язык на уроке в 5 классе: Универсальная рабочая тетрадь для детей, их родителей и преподавателей-словесников: В 2 тетрадях. Тетрадь 2. М.: ВЛАДОС, 1995. – 128 с.

Для учащихся и родителей:

1. Материалы сайта ФИПИ: www.fipi.ru

2. Образовательный блог Крюковой Марины Анатольевны, учителя русского языка и литературы: https://po-ushi.ru/;

3. Сайт Бенделевой Любови Михайловны, учителя русского языка и литературы: https://xn----7sbanj0abzp7jza.xn--p1ai/;

4. Угроватова Т.Ю. Подсказки на каждый день: Русский язык на уроке в 5 классе: Универсальная рабочая тетрадь для детей, их родителей и преподавателей-словесников: В 2 тетрадях. Тетрадь 1. М.: ВЛАДОС, 1995. – 128 с.

5. Угроватова Т.Ю. Подсказки на каждый день: Русский язык на уроке в 5 классе: Универсальная рабочая тетрадь для детей, их родителей и

преподавателей-словесников: В 2 тетрадях. Тетрадь 2. М.: ВЛАДОС, 1995. – 128 с.

6. Розенталь Д.Э. Русский язык: Сборник упражнений для школьников старших классов и поступающих в вузы (любое издание).

Дополнительная информация

Дополнительной общеразвивающей программой предусмотрено проведение массовых и досуговых мероприятий с участием родителей учащихся:

- ноябрь: «Посвящение в учащиеся Дворца»;
- май: «Итоговое мероприятие».

Приложение 1

1. Укажи многозначное слово

а) Флаг
б) Кольцо
в) Муха
г) Боцман

2. Угадай этимологию слова! Это слово образовалось от слова "день".

1) надеть
2) дневник
3) восход
4) на дне

3. В каком слове ударение падает на первый слог?

а) иконопись
б) цемент
в) оптовый
г) щавель

4. Укажи слово, в котором пишется -нн-:

а) коше…ый
б) серебря…ый
в) огне…ый
г) законче…ы

5. Определи вид связи в словосочетании цвет хаки

а) согласование
б) управление
в) примыкание

6. В чём ошибка указанных ниже переносов слов? Ра-ссчитаться, во-ззрение, по-ддать.

а) буквы ъ, ь, й нельзя отделять от предшествующих букв;
б) при переносе слов с приставками нельзя переносить согласную в конце приставки, если далее следует согласная;
в) нельзя оставлять на предыдущей строке и переносить на следующую строку одну букву;
г) при переносе слов с приставками не следует оставлять в конце строки при приставке начальную часть корня, не составляющую слога.

Приложение 2

Компетентностное задание

Твоему младшему брату дали домашнее задание написать сочинение. Он очень хочет получить хорошую оценку. Помоги ему, проверь сочинение, правильно ли оно написано, нет ли в нем ошибок. Если у него есть ошибки, исправь их и объясни правила.

А вот настаящий друг никогда не аставит вас в биде. Чтобы неслучилось, какая бы беда не постучала в вашу дверь, друг всегда будет рядом, всегда будет готов помочь, потдержать, утешить. Он готов пожертвовать своим временем, деньгами и даже жызнью ради вас. Вот это и есть настоящая дружба которая является вечной и дорогой вещью в жизни. И поэтому ее как весьма ценную вещь надо береч и дорожить ею.

В сегодняшнее время очень трудно найти настаящего друга. Да, у каждого из нас есть много друзей которых я называю бабочки однодневки. Они готовы пойти с вами в кино или кафе, помочь потратить деньги в модных бутиках, посмеяться над шуткой. Но эти друзья не когда непотдержат вас в трудную минуту. Зачем им друг которому надо помогать которого нужно утешать тратя свое время? Они лучше пойдут с другими, удачливыми друзьями в кино. А не удачники их неинтиресуют.

На свети не так много вещей которые являются вечными. Ведь золото драгоценные укрошения изысканая одежда дорогие автомабили и дома — все это ценности ложные, временные. Со временем они обисцениваются, ломаются, портятся, перестают быть модными. А вот среди вечных, истинных ценностей можно назвать три вещи. Это вера, любовь и дружба. «*Настаящий друг это величайшее сакровище*», «*верный друг познается в биде*» — как часто мы с вами слышим эти пословицы но как редко задумываемся над их настоящим значением.

Приложение 3

Вариант 1

1. Дай определение понятию "Орфоэпия".
2. Найди и исправь ошибки:

В асение дни готовились к атлёту журавли. Они покружили над рекой над родным болотом. Высоко в небе летели журавли. В глухом лесу на краю озира остановились птицы на отдых. Тёмным и мрачным стоит в эту пору лес. Ещё темно а чуткие журавли уже проснулись. На востоке показалась ранняя зорька. Скоро взойдёт над рекой весёлое солце. Всё засверкает и заблистит. Высоко взлетят журавли. До радосной встречи весной!

3. Выпиши из словаря С. Ожегова значения трёх многозначных слов. Объясни, по какому принципу создаётся такой словарь.
4. Поздравь своего любимого учителя с праздником. Напиши SMS с поздравлением, учитывая правила речевого этикета.

Вариант 2

1. Какой раздел лингвистики изучает лексику?
2. Найди и исправь ошибки:

В асение дни готовились к атлёту журавли. Они покружили над рекой над родным болотом. Высоко в небе летели журавли. В глухом лесу на краю озира остановились птицы на отдых. Тёмным и мрачным стоит в эту пору лес. Ещё темно а чуткие журавли уже проснулись. На востоке показалась ранняя зорька. Скоро взойдёт над рекой весёлое солце. Всё засверкает и заблистит. Высоко взлетят журавли. До радосной встречи весной!

2. Из этимологического словаря выпиши три слова, заимствованные из французского языка. Объясни их значение.
3. Подпиши открытку для мамы, учитывая правила речевого этикета.

Вариант 3

1. Что является предметом изучения орфографии?
2. Найди и исправь ошибки:

В асение дни готовились к атлёту журавли. Они покружили над рекой над родным болотом. Высоко в небе летели журавли. В глухом лесу на краю озира остановились птицы на отдых. Тёмным и мрачным стоит в эту пору лес. Ещё темно а чуткие журавли уже проснулись. На востоке показалась ранняя зорька. Скоро взойдёт над рекой весёлое солце. Всё засверкает и заблистит. Высоко взлетят журавли. До радосной встречи весной!

3. Выпиши из стихотворения «новые» слова, укажи их тип. Запиши причины, по которым возникают новые слова:

Показал садовод
Нам такой огород,

Где на грядках, заселённых густо,
Огурбузы росли,
Помидыни росли,
Редисвёкла, чеслук и репуста.
Сельдерошек поспел,
И моркофель дозрел,
Стал уже осыпаться
спаржовник,
А таких баклачков
Да мохнатых стручков
Испугался бы каждый
садовник.

Н. Кончаловская

4. Перечисли правила разговора по мобильному телефону в общественном транспорте.

Вариант 4

1. Что изучает пунктуация?
2. Найди и исправь ошибки:

В асение дни готовились к атлёту журавли. Они покружили над рекой над родным болотом. Высоко в небе летели журавли. В глухом лесу на краю озира остановились птицы на отдых. Тёмным и мрачным стоит в эту пору лес. Ещё темно а чуткие журавли уже проснулись. На востоке показалась ранняя зорька. Скоро взойдёт над рекой весёлое солце. Всё засверкает и заблистит. Высоко взлетят журавли. До радосной встречи весной!

3. Пользуясь орфоэпическим словарём, выпиши, расставив ударения, сначала слова с ударением на последнем слоге, затем – на первом слоге, а после – остальные.

Арбуз, верба, гражданка, документ, засуха, инструмент, километр, компас, крапива, магазин, молодёжь, ненависть, партер, портфель, предмет, процент, равенство, свекла, сирота, статуя, столяр.

4. Перечисли правила телефонного разговора.

Вариант 5

1. Что изучает синтаксис?
2. Найди и исправь ошибки:

В асение дни готовились к атлёту журавли. Они покружили над рекой над родным болотом. Высоко в небе летели журавли. В глухом лесу на краю озира остановились птицы на отдых. Тёмным и мрачным стоит в эту пору

лес. Ещё темно а чуткие журавли уже проснулись. На востоке показалась ранняя зорька. Скоро взойдёт над рекой весёлое солце. Всё засверкает и заблистит. Высоко взлетят журавли. До радосной встречи весной!

2. Попробуй найти в этом перечне словосочетания и предложения. Чем они отличаются? Подчеркни словосочетания одной чертой, а каждое простое предложение волнистой линией. Отгадай, из каких сказок пришли герои. Ищи подсказку.

1) *Алиса так и сияла от радости, уверенная, что она теперь свободно может выйти в заветный сад.* 2) *Белый Кролик.* 3) *Я опаздываю!* 4) *Маленький принц поднялся на высокую гору.* 5) *Поклонился фонарщику.* 6) *Лис очень удивился.* 7) *Майкл вдруг понял, что невозможно смотреть на Мэри Поппинс и не слушаться.* 8) *Совершенно очарованный.* 9) *В Вишнёвом переулке.* 10) *Чиполлино призадумался.* 11) *Вслед за профессором Грушей явился огородник Лук Порей.*

3.Подпиши открытку для любимого учителя, учитывая правила речевого этикета.

Приложение 4

Входящий контроль
Тест

1) **В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква е?**
а) К виднеющ_йся деревн_, в соседн_м болот_, ты се_шь рожь;
б) о белеющ_м парус_, вздрагивающ_м голосом, снег та_т;
в) у пролегающ_й транше_, из охотничь_х руж_й, мы бор_мся за мир;
г) о дремуч_м лес_, в открывш_мся санатири_, ненавид_шь врага.

2) **Укажи правильное объяснение написания н и нн в суффиксах.** а) книга прочитанна – нн в суффиксе краткого причастия;
б) путанный след – нн в суффиксе прилагательного, образованного от бесприставочного глагола совершенного вида;
в) балованный ребенок – нн в прилагательном, образованном от страдательного причастия на - ованный;
г) возбуждено спорить – в суффиксе краткого причастия.

3) **В каком предложении нужно поставить только одну запятую?** а) Океан словно замер и тихо и ласково рокочет.
б) Колесо чугунное вертится и гудит и ветром обдает.
в) Он пишет быстро грамотно да и красиво.
г) Утром ребята работали или в саду или в огороде.

4) **В каком предложении не допущено стилистических ошибок?** а) Подъезжая к городу, между ними зашел деловой разговор.
б) У обоих героинь романа брак оказался несчастливым.
в) Мелкий дождь льет, не переставая, и ветер дует все в одну сторону.
г) Большая часть участников конференции осталось на концерт.

5) **Каким стилистически нейтральным словом можно заменить разговорное слово ОПЕШИЛ?**
а) испугался;
б) удивился;
в) расстроился.

6) Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ДВЕРЬ НАЛЕВО:
а) согласование;
б) управление;

в) примыкание.

7) Выделите составное глагольное сказуемое в предложении: Я был рад помочь вам в этом деле.

а) был;
б) был рад;
в) был рад помочь.

8) Найди предложение с обособленным обстоятельством: а) Катя спела песню, написанную ей самой;

б) Мальчик сидел, уставившись в книгу;
в) Его попросили рассказать стихотворение, которое он выучил;
г) Гостиная была заставлена винтажной мебелью.

9) Какой способ сжатия использован в следующем предложении:

До: В поле росли ромашки, маки и колокольчики.
После: В поле росли разные виды цветов.

а) исключение;
б) обобщение;
в) упрощение.

10) Укажи верное определение слова ВЗАИМОВЫРУЧКА:

а) способность к сопереживанию;
б) это взаимная помощь, поддержка, выручка в каком-либо деле;
в) действия, направленные на помощь в преодолении трудностей и заключающиеся в присутствии и участии, но не включает в себя взятие ответственности за другого человека.

Приложение 5

Промежуточная аттестация

1 часть – «Изложение»

Текст изложения к итоговому контролю (учащиеся пишут изложение по аудиозаписи)

В детстве человек счастлив, как сейчас говорят, по умолчанию. По природе своей ребёнок – существо, инстинктивно предрасположенное к счастью. Какой бы трудной и даже трагичной ни была его жизнь, он всё равно радуется и постоянно находит для этого всё новые и новые поводы. Возможно, потому, что ему пока не с чем сравнить свою жизнь, он ещё не подозревает, что может быть как-то иначе. Но, скорее всего, всё-таки потому, что детская душа еще не успела покрыться защитным панцирем и более открыта добру и надеждам, чем душа взрослого человека.

А с возрастом всё словно бы выворачивается наизнанку. Как бы спокойно и благополучно ни складывалась наша жизнь, мы не успокоимся, пока не найдем в ней некую занозу, нескладицу, неполадку, прицепимся к ней, и почувствуем себя глубоко несчастными. И мы верим в придуманную нами драму, искренне жалуемся на неё друзьям, тратим на переживания время, здоровье, душевные силы…

Лишь когда случается действительно настоящая трагедия мы понимаем, сколь нелепы выдуманные страдания и сколь пустячен повод для них. Тогда мы хватаемся за голову и говорим себе: «Господи, каким же я был глупцом, когда страдал из-за какой-то ерунды. Нет чтобы жить в своё удовольствие и наслаждаться каждой минутой».

2 часть – «Сочинение»

Прочитай текст и напиши сочинение-рассуждение на тему ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

(1) Костер для охотника – словно финишная полоса, словно высшая точка в отсчете, заработанная, выстраданная охотничьим днем, каждый час которого можно припомнить до мелочей, каждое мгновение которого прожито наедине с природой. (2) И вот под легкую истому костра, отстранившись от реальности мира, можно неспешно поразмыслить о

прожитом и о дне приходящем. (3) Охотничий костер! (4) Ты спаситель и лекарь охотничьей души.

(5) Из времен самых первых, причем еще безружейных охот неизменно в памяти всплывает мой первый охотничий костер. (6) Тогда все было особенным, особенным был тогда и костер на привале, который впервые доверили развести мне. (7) Кто-то, не охотник, скажет, что в этом нет ничего необычного. (8) Но охотник, несомненно, поймет! (9) Самостоятельный костер был самым значимым для меня эпизодом той охоты.

(10) Была середина короткого зимнего дня. (11) После сильной пурги лес был завален снегом, и мы вчетвером долго искали место для своего привала. (12) Постоянно сходили с лыж и измеряли ногами глубину снега, ведь снег-то нужно было откинуть до самой земли, вновь вставали на лыжи и шли дальше. (13) Запомнился тогда крепкий, обжигающий лицо морозец, спасением от которого был только жаркий костер.

(14) Там, где речка делала крутой изгиб и уходила влево, у самого берега рос густой ельник, не позволивший здесь сильно залечь снегам. (15) Мы наконец-то определились с местом костровища. (16) Охотники, уходя дальше по проторенной лыжне, оставили меня один на один со снежным безмолвием. (17) Зная всю важность поставленной передо мной задачи, я очень старательно принялся за дело. (18) Развести костер в заснеженном, наглухо промерзшем лесу было делом весьма непростым. (19) Сегодня я пытаюсь вспомнить, сколько мне было тогда лет. (20) Кажется, не больше двенадцати.

(21) В моем распоряжении были топорик и коробок спичек. (22) Ах, тот первый самостоятельный охотничий костер! (23) Это совсем не то, что где-нибудь в обычной обстановке, к примеру, на дружеском пикнике. (24) Конечно, теперь, когда за моими плечами сотни километров охотничьих троп, задача развести зимний костер мне кажется наивной. (25) Но тогда эта проблема выглядела отнюдь не простой. (26) Я с усердием обламывал для растопа сухие еловые ветки, подбираясь к самым стволам молодых деревьев, осыпая на себя снег, и треск ломающихся сучьев на крепком морозе был слышен далеко от меня. (27) Я быстро набрал ворох растопа, свалил несколько молодых елей, иссохших на корню, нарубил из них добротную кучку дровец, уже хорошо зная о том, как споро съедает на морозе огонь дровишки, и принялся разводить костер.

(28) Сухой еловый растоп, сдобренный полусвернутым вымороженным обрывком березовой коры, отысканной мной при подготовке костровища, быстро занялся огоньком, мгновенно выправив пламя, отогнав от себя было появившийся сизоватый дымок. (29) Моей самой главной задачей было не упустить пламя и вовремя подкладывать

дровишки так, чтобы они занялись огнем. (30) Пара-тройка объятых огнем дровец уже обещала, что костер не погаснет, и оставалось только подкладывать дрова. (31) Почему-то запомнил пару желтоголовых корольков, совсем не боявшихся меня и порхавших в еловых лапах елей прямо над моей головой. (32) Запомнил, наверное, потому, что больше никого живого вокруг меня и не было.

(33) Угодил я тогда костру: огненные всполохи, потрескивая на ельнике, быстро набирали силу, и мне не оставалось ничего другого, как продолжать заготовку дров. (34) Тепло костра быстро оплавляло снеговые бока костровища, а я, пробираясь по снегу выше колен, по-прежнему старательно добывал пропитание для своего самостоятельно рожденного охотничьего костра.

(35) Когда вернулись охотники, то мой «обжитый» костерок уже во всю ширь дышал теплом, при этом нагнав добрую кучу углей. (36) Хорошо было сидеть у костерка, уплетая за обе щеки зарумянившееся и оплавившееся от огня сало вприкуску с печеным хлебом, памятуя о том, что все это, в общем-то, простое, нехитрое охотничье счастье подарил тебе и твоим товарищам костер, разожженный тобой.

(37) Великое дело – охотничий костер! (38) Именно он дает мгновенное единение охоты и домашнего очага. (39) Именно костер на охотничьей тропе и есть тот самый добрый отголосок домашнего уюта. (40) Да, именно тогда, после того первого костра, у меня навсегда пропал страх лесного одиночества, страх, с которым охотником не по пути.

(41) Тот самый первый мой охотничий костер кажется мне неким сном, ясным и чистым. (42) Мы тогда долго, до самой густой темноты просидели у костра. (43) Слышали, как в морозной тишине хрустели деревья и как тоскливо и заунывно-устрашающе в глубине леса ухал филин. (44) Ночь спутывала лес, а нам вовсе не хотелось уходить. (45) Уже по ночному лесу под россыпью звезд мы шли по лыжне, оставив в зимнем лесу догорающий костер.

(46) Прошло много лет, и не одно пламя охотничьего костра было рождено моими руками, но тот первый, разведенный в прибрежном ельнике у лесной речки, до сих пор в моей памяти. (47) И почему мне вспоминается тот давний костер моей охотничьей юности, а не какой-нибудь другой? (48) Я знаю почему. (49) Именно с первого костра легла на мои плечи ответственность перед своим делом, перед товарищами. (50) Тогда я хорошо усвоил, как ценны плечо друга и взаимопомощь. (51) Многое дал мне тот первый костер! (52) И вот словно все годы живу в его ярком негасимом свете, в свете любви к лесу, к тому скрытому и дорогому уголку земли мещёрской, где разжёг для товарищей первый костер.

(По О. Д. Трушину*)

*Олег Дмитриевич Трушин (род. в 1969 г.) — российский писатель.

3 часть – «Лингвистический анализ»

Орфографический анализ

Укажи варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запиши номера этих ответов.

1) **ЗАГОРАТЬ** – в корне с чередованием гласных пишется буква О, так как после корня стоит суффикс -А-;

2) **ЮНЫЙ** – отглагольное прилагательное, в суффиксе пишется одна буква Н;

3) **ВЗДРОГНУТЬ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий звук, пишется З;

4) **НЕСМОТРЯ НА** (трудности) – производный союз, поэтому с НЕ пишется слитно;

5) **ПРООБРАЗ** – приставка ПРО- пишется всегда одинаково, независимо от произношения.

Ответ: _____.